

2019

I Mercoledì Pianistici di

La Pendule Harmonieuse

ELISARION

A cura di Riccardo Tiraboschi



alle
20:30

27
febbraio

Honegger, Chopin/Liszt, Chopin
Joanna Różewska

in collaborazione con Coop Music Awards di Milano

3
aprile

Mozart, Schubert, Beethoven/Liszt
Stephan Hohlweg

10
aprile

Scarlatti, Bach, Mozart, Ravel,
Bartok, Gershwin, Desponds
André Desponds

24
aprile

Schubert, Beethoven, Chopin
Hanna Shybayeva &

TRIO YSAYE

Rada Ovcharova, violino

Emlyn Stam, viola

Willem Stam, violoncello

Con la partecipazione di
Sofie Sunnerstam, violino

22
maggio

Scarlatti, Brahms, Debussy, Karamanov,
Tchaikovsky, Rachmaninov

Denis Linnik

Fr 15.- / Fr 10.- / gratis <16 | Riservazione consigliata: Tel. +41 (0)91 743 6671
centro.elisarion@minusio.ch | www.minusio.ch

Elisarion, Centro Culturale e Museo del Comune di Minusio | Via R. Simen 3

I Mercoledì Pianistici di Elisarion

La Pendule Harmonieuse

A cura di Riccardo Tiraboschi

27 febbraio 2019

alle 20:30



Foto: ©Chiaratux

Joanna Różewska

È nata nel 1988 a Siedlce in Polonia. Ha iniziato a studiare il pianoforte a otto anni; nel 2012 si è diplomata con distinzione alla F. Chopin University of Music di Varsavia sotto la guida di Elżbieta Tarnawska.

È stata premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali: International Chopin Competition per piccoli pianisti di Antonin (2002), primo premio al Poland Chopin Competition per bambini di Jelenia Góra (2002); 1° premio all'International Bach Piano Competition in Gorzów Wielkopolski (2004), 1° premio allo Śląsk Piano Competition di Zabrze (2005); premiata al Poland Festival Week of talents di Tarnów – Kąсна Dolna (2008); 5° premio al concorso nazionale Chopin di Varsavia (2008); Grand Prix al National Piano Festival Chopin per i Giovani (2009); premiata all'International Piano Competition «Klavierpodium der Jugend» di Monaco di Baviera, dove ha ricevuto i riconoscimenti Media-prize, Audience-prize, Award Virtuoso, Award for il miglior suono, Hadé-Müller-Prize Munich per la miglior interpretazione di un pezzo romantico, Vienna Young Pianists Prize, Wolfgang Faber-Prize; 2° premio all'International Chopin Piano Competition di Mariánské Lázně (2013); **1° premio ex-aequo al 3° COOP Music Awards – Prize Antonio Bertolini di Milano (2014).**

Ha suonato per importanti teatri e associazioni, quali National Philharmonic di Varsavia, Città Proibita Concert Hall di Pechino, Kursaal di Stoccarda, Philharmonic Center Gasteig di Monaco di Baviera, nella City Hall di Stoccolma, per la National University of Art di Astana, per la National Philharmonic di Chisinau, nella Salle Cortot, nella Polish Library e nei Giardini del Luxembourg di Parigi, nella Concert Hall della Chopin Association di Ginevra, oltre che nei principali centri musicali in Polonia (Varsavia, Łódź Philharmonic Orchestra, Dolnośląska Philharmonic Orchestra, Świętokrzyska Philharmonic Orchestra, ecc.)

Ha suonato in concerti ufficiali alla presenza di vari capi di stato, quali il Presidente della Polonia, la Regina della Norvegia, il principe di Galles, i premier di Cina e Ucraina.

Ha partecipato a masterclasses di importanti docenti quali A. Jasiński, A. Gavrilov, O. Maisenberg, K. Popowa-Zydroń, M. Raekallio, J. Rouvier, J. Swann, M. Voskresensky, E. Wong.

Programma

Arthur Honegger (1892-1955)

Souvenir de Chopin

Fryderyk Chopin / Franz Liszt
(1810-1849) / (1811-1886)

selection de 6 Chants Polonais op. 74

Fryderyk Chopin

Nocturne in c sharp minor op. posthumous

Bolero op. 19

Tarantelle in A flat major op. 43

Ballade in g minor op. 23

— P A U S A —

Fryderyk Chopin

Rondo à la Mazur op. 5

Mazurka in c sharp minor op. 50 no. 3

Andante spianato e Grande Polonaise Brillante
in E flat major op. 22

ELISARION

Centro Culturale e Museo del Comune di Minusio | Via R. Simen 3

In collaborazione con Coop Music Awards di Milano

Accordatura pianoforte Steinway & Sons B 211: Herbert Fröhlich, La Bottega del Pianoforte, Lugano